



**Solidaire  
& Engagée**  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES TERRITOIRES



2022, 10<sup>e</sup> année  
P03

Regards croisés  
P04

Un engagement, une mission,  
une organisation  
P05

**Axe 1**  
La culture pour faire vibrer le territoire  
P09

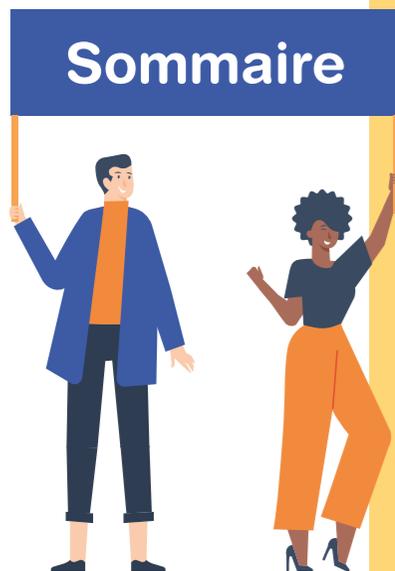
**Axe 2**  
La formation pour accompagner  
les talents  
P13

**Axe 3**  
La solidarité pour lutter  
contre les exclusions  
P17

**Axe 4**  
L'environnement pour accompagner  
la transition écologique  
P21

Ils témoignent  
P25

Rapport financier  
P26



# 2022 10<sup>e</sup> année !



400 PROJETS ACCOMPAGNÉS EN DIX ANS PAR LA FONDATION CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE POUR **UNE CULTURE RAYONNANTE, DES SOLIDARITÉS RENFORCÉES, UNE FORMATION ACCESSIBLE ET UN ENVIRONNEMENT PRÉSERVÉ.**



La Fondation CMNE a été mécène de **24** structures culturelles et de **21** grandes expositions, qui ont fait vibrer la région.

La Fondation CMNE a accompagné **8** programmes de formation ou d'égalité des chances suivis sur plusieurs années pour accompagner tous les talents. Elle s'est adressée à des publics différents : lycéens, décrocheurs, étudiants de milieu modeste, jeunes diplômés, etc.



La Fondation CMNE a soutenu plus de **200** associations œuvrant pour la solidarité à travers des initiatives de proximité visant à lutter contre les différentes formes d'inégalité.

La Fondation CMNE a lancé deux appels à projets "Vert l'Avenir !" depuis 2020 et a déjà récompensé **15** lauréats. Elle mobilise plus de **100 000€** par an pour accompagner la transition écologique.





Éric Charpentier  
DIRECTEUR GÉNÉRAL  
CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE



Christian Sergheraert  
PRÉSIDENT DE LA FONDATION  
CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE

# Un engagement, une mission, une organisation

DEPUIS SA CRÉATION EN 2013, LA FONDATION RÉPOND À L'ENGAGEMENT SOLIDE ET DURABLE DU CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE DE PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT DE SES TERRITOIRES. À TRAVERS LE SOUTIEN À DES PROJETS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, LA FONDATION D'ENTREPRISE AFFIRME ET INCARNE LES VALEURS FORTES DE PROXIMITÉ ET DE SOLIDARITÉ DE LA BANQUE.

Chaque année la Fondation accompagne une quarantaine d'initiatives locales porteuses de sens à travers quatre grands axes :

**Axe 1**  
**La culture**  
pour faire vibrer  
les territoires



**Axe 2**  
**La formation**  
pour accompagner  
les talents



**Axe 3**  
**La solidarité**  
pour lutter contre  
les exclusions



**Axe 4**  
**L'environnement**  
pour accompagner  
la transition  
écologique



**2** 022 était une année importante pour notre Fondation car elle était à la fois la dernière du plan d'actions en cours et sa dixième année d'existence.

Elle était donc une année charnière, à la fois l'occasion d'un coup d'œil dans le rétroviseur et l'opportunité de mettre toutes les cartes sur la table afin de réfléchir à ses nouveaux enjeux.

Il y a dix ans nous voulions structurer un engagement, définir une stratégie en matière de mécénat et de soutien au territoire. Je crois que nous y sommes parvenus. Nous pouvons nous en réjouir mais nous devons maintenant regarder l'avenir.

**D** urant cette décennie, nous avons réussi à identifier de très nombreux projets porteurs de sens et pour la plupart à les lancer.

Pour sa dixième année, la Fondation a choisi de s'engager particulièrement pour l'inclusion scolaire, puis pour des modes de consommation plus responsables. Deux belles opérations qui ont encore prouvé son implication locale.

Je continue d'être certain de son utilité et certain que les dix prochaines années vont même la faire changer de division !

## Une année de mission c'est :

Deux appels à projets

+ de 170 projets à instruire

Une quarantaine de partenariats à suivre

1 000 000 € + une dotation complémentaire

Une communication active à animer

Un projet à faire vivre en interne

# Une organisation

EN TROIS NIVEAUX DE GOUVERNANCE

## Un Conseil d'Administration pour la stratégie et la gouvernance

Il est composé de neuf membres, dont cinq membres de Crédit Mutuel Nord Europe, un représentant du personnel et trois personnalités extérieures qualifiées. Il se réunit au moins deux fois par an pour définir les orientations stratégiques et veiller à la bonne gestion de la Fondation.



**Christian Sergheraert**  
PRÉSIDENT HONORAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE II - PERSONNALITÉ QUALIFIÉE DANS LE DOMAINE DE LA FORMATION ET DE L'ACTION SOCIALE, PRÉSIDENT DE LA FONDATION



**France Hui Sze Kwong**  
ADMINISTRATEUR - CMNE, PRÉSIDENT DE CAISSE LOCALE, VICE-PRÉSIDENT DE LA FONDATION



**Fabienne Rigaut**  
ADMINISTRATRICE - CMNE, PRÉSIDENTE DE CAISSE LOCALE, SECRÉTAIRE DE LA FONDATION



**Éric Charpentier**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL - CMNE



**Olivier Oger**  
PRÉSIDENT - CMNE



**Laëtitia Catoir**  
DIRECTRICE RESSOURCES - CMNE



**Philippe Leveugle**  
ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT - CMNE, PRÉSIDENT DE CAISSE LOCALE



**Michel Seydoux**  
PRODUCTEUR DE CINÉMA, PERSONNALITÉ QUALIFIÉE DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE ET DE L'ENVIRONNEMENT



**François-Joseph Furry**  
CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT, PERSONNALITÉ QUALIFIÉE DANS LE DOMAINE DE LA SOLIDARITÉ



RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU SIÈGE DE CMNE. ▲

## Une équipe pour la mise en œuvre opérationnelle

**Laurence Pavie,**  
DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

**Marie-Aude Cazin,**  
CHARGÉE DE COMMUNICATION



**Bruno Campagne,**  
CHARGÉ ÉVÉNEMENTIEL

**Nassira El Boutaybi,**  
ASSISTANTE

## Un comité de sélection pour le choix des projets et l'octroi des financements

Il est composé de sept membres, issus de la Fondation et de l'entreprise fondatrice. Il se réunit en fonction des besoins tout au long de l'année.

### En coordination sur le mécénat de compétences :

**Tiphaine Jouglet**, chargée de projets RH

### Merci aussi à toutes les ressources internes de l'entreprise qui ont apporté leur concours et en particulier :

**Guillaume Larobe**, pour la communication réseaux sociaux  
**Aurélié Bourez**, pour l'organisation des événements  
**Didier Baude** et **Lionel Bourcier**, pour les conseils juridiques  
**Romain Buffet**, pour la gestion de l'outil d'appel à projets



# Axe 1

## La culture pour faire vibrer

### LE TERRITOIRE

L'enjeu de la Fondation est de contribuer à démocratiser l'accès à la culture et de soutenir les initiatives participant au rayonnement et à l'attractivité du territoire. Elle accompagne pour cela les grands acteurs culturels de ses régions.

**Elle est le mécène régulier de :**

L'Opéra de Lille  
Projet Retransmission en région Opéra Live

Le Théâtre Impérial de Compiègne

Le Louvre-Lens

Le Palais des Beaux-Arts de Lille

Le LaM de Villeneuve d'Ascq

**En 2022, elle accorde aussi son soutien à :**

La Maîtrise de Reims

Les Concerts de Poche  
Concerts dans l'Aisne, la Marne  
et les Ardennes

L'Orchestre de Picardie

Le Château de Villers-Cotterêts

**Pourquoi ces choix de projets ?**

Pour ce qu'ils apportent  
en termes :

- > de développement local,
- > d'épanouissement,
- > d'ouverture et d'inclusion.



# Le Louvre-Lens

## une année record



### LA PREUVE EN QUELQUES CHIFFRES

- › La barre des **5 millions** de visiteurs franchie depuis l'ouverture en décembre 2012.
- › **571 000 visiteurs** en 2022, dont 73 % sont issus des Hauts-de-France.
- › **14 472 participants** aux activités de "Parc en Fête" financées en partie par le Cercle des mécènes, dont 22 % n'avaient jamais visité le musée.

Des chiffres qui prouvent qu'en accompagnant le Louvre-Lens, la Fondation CMNE défend une culture de proximité, ouverte sur son territoire et d'une immense qualité.

### ROME

**Dans le cadre de leur fermeture temporaire au Louvre, les salles romaines se sont installées au Louvre-Lens, du 6 avril au 25 juillet 2022.**

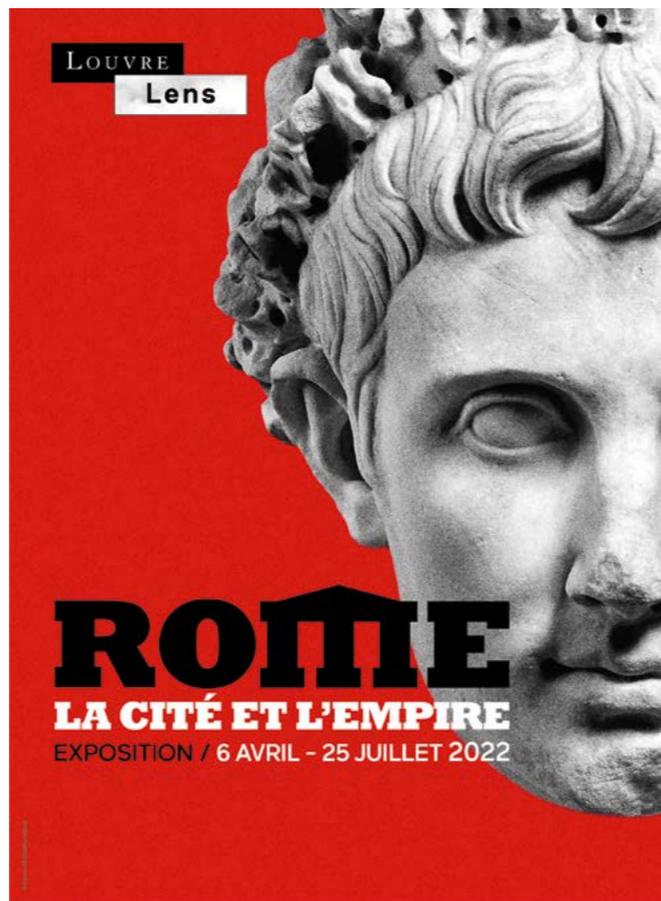
Cette exposition, soutenue par la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe, proposait une gigantesque rétrospective sur la civilisation romaine, de sa fondation légendaire en 753 avant J.-C. jusqu'à la chute de l'empire en 476 de notre ère.

Les plus grands chefs-d'œuvre des collections romaines du musée du Louvre étaient présentés à cette occasion pour raconter l'histoire de Rome, de son empire et de son art.

L'exposition mêlait les matériaux et les techniques, alternant œuvres de grandes dimensions et objets plus modestes. L'ensemble du parcours était organisé autour de grands thèmes retraçant la chronologie de cette fascinante civilisation.

#### Le bilan en chiffres :

- › **92 742 personnes** ont parcouru l'exposition
- › **26 000 scolaires**
- › **76 %** issus de toute la Région Hauts-de-France



# La culture sur l'ensemble des territoires

Avec l'Opéra de Lille, la Fondation CMNE participe au dispositif "Opéra Live". Le son d'une nuit d'été de Benjamin Britten a été retransmis gratuitement dans une vingtaine de villes le 20 mai 2022. Avec le Théâtre Impérial de Compiègne ou la Maîtrise de Reims, elle prouve son attachement à la décentralisation culturelle. Lumière sur deux autres exemples.

### CHÂTEAU DE VILLERS-COTTERÊTS

**La création d'un dispositif numérique spécifique pour les publics en situation de fragilité linguistique.**

La future cité internationale de la langue française dispose désormais, grâce à la Fondation CMNE, d'un outil innovant : un site à vocation pédagogique, accessible sur ordinateur ou téléphone, en autonomie ou avec accompagnement. L'objectif de ce site étant de développer l'envie de venir au château et de rendre accessibles les contenus aux personnes en fragilité linguistique, enfants et adultes.

L'outil propose une méthodologie d'apprentissage qui consiste à acquérir des connaissances grâce à du contenu multimédia court.

Ce contenu peut évoluer au cours de l'utilisation pour passer de l'audio seulement vers de l'audio couplé au texte ou d'un texte FALC (facile à lire et à comprendre) vers un texte classique.

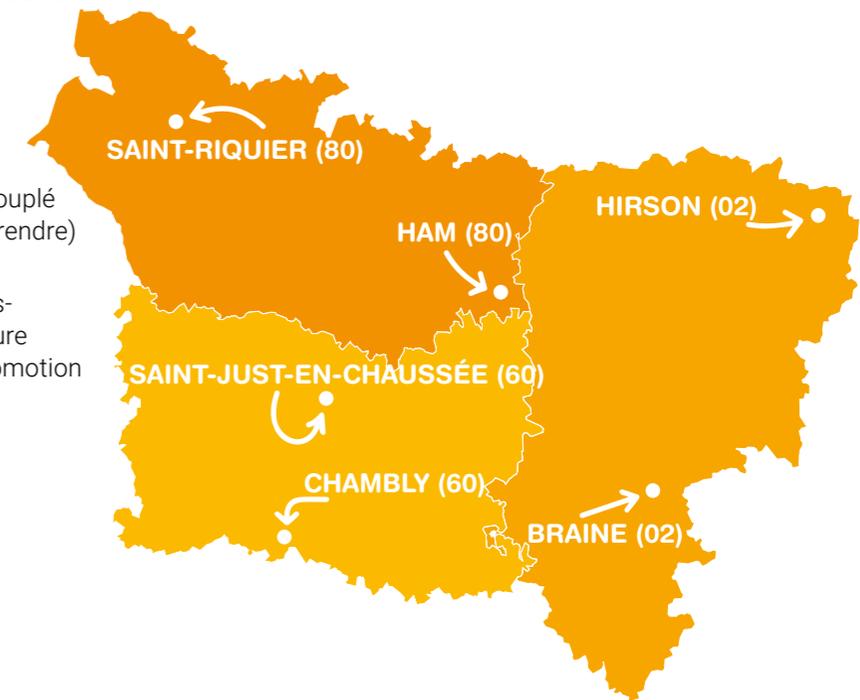
Une collaboration qui permet au Château de Villers-Cotterêts de jouer parfaitement son rôle de structure culturelle au service de la vulgarisation et de la promotion de la langue française.

### ORCHESTRE DE PICARDIE

**Un nouveau mécénat sous le nom de "Musique et ruralité".**

Voilà une mention explicite qui en dit long sur la volonté de la Fondation de rendre la culture accessible au plus grand nombre, et de l'amener à la rencontre de tous les publics.

En 2022, grâce au soutien de la Fondation, six concerts de l'Orchestre de Picardie se sont tenus au cœur des territoires ruraux. ▼





## Axe 2

# La formation pour accompagner

## LES TALENTS



### La Fondation CMNE mise sur la jeunesse

Elle soutient les associations dont l'action vise à encourager les jeunes dans ce qu'ils veulent entreprendre. Elle s'attache à toucher pour cela des publics différents : jeunes en quête de repères et de conseils, lycéens créatifs, étudiants issus de milieux modestes... Elle participe à la promotion d'une région dynamique par son soutien à la jeunesse.

### Elle est le mécène régulier de :

EDHEC

Programme de bourses solidaires

Sciences Po/PEI

Programme de démocratisation

Dreamakers

EPA Marne-Ardennes

Réseau Étincelle

Réseau Alliance

Dispositif Squad Emploi

### En 2022, elle accorde aussi son soutien à :

Fashion Green Hub

### Pourquoi ces choix de projets ?

Des projets variés choisis pour :

- › leur pédagogie, l'expérience offerte,
- › la plus-value apportée aux jeunes,
- › l'accompagnement proposé.



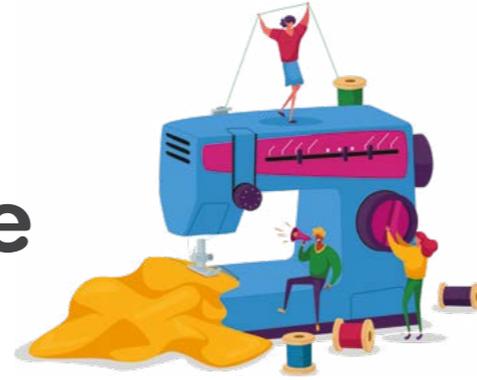
# Fashion Green décolle

## UN NOUVEAU PARTENAIRE EN 2022 ET UN PARI PLUTÔT RÉUSSI !

La Fondation CMNE a apporté son soutien au Fonds de Dotation Fashion Green Hub dans le cadre du lancement de son activité de formation professionnelle autour des métiers de la couture écoresponsable, activité concourant à l'insertion ou la réinsertion de personnes en situation difficile.

Ce projet couplant les dimensions économique, solidaire et environnementale a séduit le comité de sélection : il intègre l'innovation, l'upcycling, des savoir-faire souvent oubliés, et permet le développement d'ateliers de proximité pouvant fabriquer à la demande.

En seulement douze mois, les premiers résultats sont des plus encourageants.



## Bilan 2022 des formations inclusives de Fashion Green Hub

### 5 FORMATIONS DISPENSÉES

- › 3 sessions de formation "Découverte des métiers de la mode" (4 jours).
- › 2 sessions de formation "Couturier(ère) upcycling" (2 mois et demi).

### 28 BÉNÉFICIAIRES

- › Retours très positifs des apprenantes et apprenants.
- › 61,5 % des participants sur les deux formations ont trouvé un emploi ou ont poursuivi vers une formation longue.



MACHINES À COUDRE FINANCÉES PAR LA FONDATION CMNE ▲

"Je suis super contente ! Le résultat est top ! Je ne m'attendais pas à cela, j'ai accroché à la couture. Je n'avais jamais touché une machine à coudre avant la formation. Au fur et à mesure, j'ai beaucoup évolué dans ma technique. Je pense que le stage va m'apporter le plus dont j'ai besoin. La formation est très complète et m'a ouverte notamment vers le modélisme. C'est une découverte totale ! Waouh, c'est dingue de nous donner le goût comme cela, en si peu de temps !"

Flore, 26 ans, en Réorientation retour à l'emploi

# Lumière sur deux actions dans les territoires

## RÉSEAU ÉTINCELLE

**Transformer, par une démarche responsable, le renoncement en motivation des jeunes en rupture avec le système scolaire afin qu'ils deviennent entrepreneurs de leur vie.**

Réseau Étincelle et la Fondation CMNE ont créé ensemble les ateliers d'Éducation Financière, un module désormais intégré aux sessions de formations existantes et destiné à donner les clés pour devenir un acteur économique citoyen à part entière.

### Les objectifs :

- › **changer de regard** sur le monde de l'entreprise et les entrepreneurs,
- › appréhender la diversité et les interactions entre **les acteurs économiques**,
- › **s'approprier** des clefs de gestion budgétaire.



UN ATELIER D'ÉDUCATION FINANCIÈRE EN PLEIN TRAVAIL ▲

## DREAMMAKERS

**Faire vivre aux jeunes des expériences hors du commun**

Pour accompagner le développement de la Région, Dreammakers donne aux lycéens le pouvoir d'entreprendre avec l'ambition de faire émerger une génération d'entrepreneurs. L'association propose plusieurs expériences dont celle de vivre la création d'une activité économique, certes miniature, mais bien réelle : **170 activités ont vu le jour en 2022.**

La Fondation a notamment soutenu financièrement les expériences du Lycée André Malraux de Béthune, du Lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble, du Lycée Coubertin de Calais, ou encore du Lycée Louis Thuiller d'Amiens.



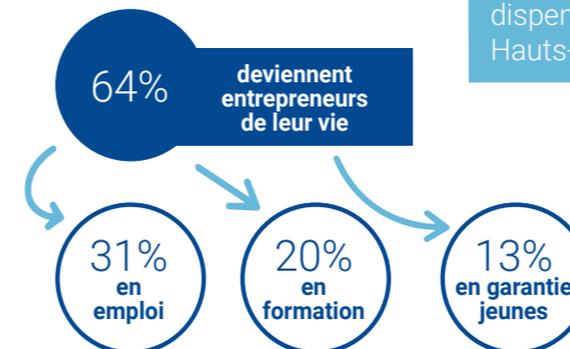
PRÉSENTATION PAR UN GROUPE DE LEUR PETITE ENTREPRISE ▲

### Le bilan en chiffres :

**74 jeunes formés** en 2022 sur **7 sessions** dispensées dans les Hauts-de-France.

### Le bilan en chiffres :

En 2022, **145 établissements** des Hauts-de-France et **5 300 jeunes** impliqués dans les expériences Dreammakers !





## Axe 3

# La solidarité pour lutter contre

## LES EXCLUSIONS

**Le volet solidarité s'opère depuis 2019 à travers des appels à projets ouverts au premier semestre de chaque année.**

**En 2022 la Fondation CMNE a voulu "redessiner l'école".**

Parce que l'accès à la connaissance est un droit fondamental pour tous – qu'importe sa singularité ou ses besoins éducatifs spécifiques – et parce que l'école n'est pas toujours un lieu de sociabilisation si évident, la Fondation s'est mobilisée en faveur d'une école toujours plus inclusive.

**Le 2 juin 2022, elle a récompensé neuf associations agissant dans les Hauts-de-France, les Ardennes et la Marne.**

Neuf lauréats qui ont tous relevé le défi de l'inclusion en proposant des dispositifs innovants et des actions empreintes de sens pour tous les enfants.



**156 500 €**  
partagés entre  
les 9 lauréats.



**Pourquoi ces choix de projets ?**

Des projets sélectionnés pour :

- › leur originalité,
- › leur envergure,
- › leur impact sur le public ciblé.

# Agir pour l'inclusion scolaire



GAPAS - SALLE MULTISENSORIELLE INAUGURÉE LE 26 JANVIER 2023 ▲

## GAPAS . 40 000 €

### Nord, Wasquehal et Hem

Le projet "Demain, tous à l'école !" porté par l'association GAPAS a pour ambition de soutenir, par le biais d'outils numériques et robotiques, un programme éducatif dédié aux enfants en situation de polyhandicap avec maladie dégénérative. Une salle multisensorielle permet désormais d'éveiller et développer l'expression et les modes de communication, en amont pour certains d'une intégration en classe ordinaire.

## UN CODE POUR L.E.L.A. . 30 000 €

### Nord, Pas-de-Calais

"Un code pour L.E.L.A." initie et soutient des actions favorisant la scolarisation en milieu ordinaire des enfants déficients auditifs par le biais du langage parlé complété. Un(e) codeur(se) professionnel(le) de la surdité accompagne l'enfant scolarisé en inclusion totale, directement dans la classe. Ainsi, les enfants peuvent être scolarisés à proximité de leur domicile.

## TDAH POUR UNE ÉGALITÉ DES CHANCES . 25 000 €

### Nord, Pas-de-Calais, Somme et Ardennes

Le TDAH, ou Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité, est encore peu connu mais touche pourtant de nombreux enfants. Le projet de l'association consiste à permettre aux élèves ayant des besoins spécifiques de bénéficier d'outils pédagogiques adaptés au sein de leur classe.

Au programme : aide à la gestion du stress ou des émotions, apprentissage en mouvement, exercices de concentration et d'apaisement, ... L'association équipe de nombreux établissements en vélos-bureaux et autres matériels.



VÉLO BUREAU INSTALLÉ À L'ÉCOLE SAINTE ANNE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES ▲

## ADAPT-EQUIT . 15 000 €

### Nord, Bailleul

Ce centre équestre à vocation sociale et thérapeutique utilise la médiation équine afin d'aider toute personne fragilisée, en situation de handicap ou de difficulté sociale. L'objectif de ce projet est d'ouvrir le centre d'accueil de jour à des enfants plus jeunes, bien souvent déscolarisés suite à des violences intrafamiliales, afin de les placer en situation de confiance et de réussite, directement au contact des animaux.

## APE . 11 000 €

### Nord, Maubeuge

L'APEI de Maubeuge gère actuellement 21 établissements et services dans la Sambre-Avesnois. Le projet d'acquisition de tablettes et de tableaux numériques, soutenu par la Fondation, permettra de mieux adapter les séances éducatives et pédagogiques aux besoins des enfants porteurs d'un handicap intellectuel ou d'un trouble autistique.

## APPRENTIS D'AUTEUIL . 10 000 €

### Oise, Gaudechart

Acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance, la Fondation Apprentis d'Auteuil développe des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion pour redonner confiance en eux aux jeunes fragilisés. À travers un projet de "journée extraordinaire", une pédagogie sur-mesure est développée depuis la rentrée 2022 pour réassurer, remotiver, redonner goût au travail et recréer du lien post-crise sanitaire.

## PEP 62 . 8 500 €

### Pas-de-Calais

Spécialisée dans l'accompagnement de l'enfance, l'association PEP 62 pilote le projet d'ouverture d'un Service d'Accompagnement des Mères Lycéennes et Collégiennes (SAMELYCO) destiné à maintenir le lien entre la jeune maman et le milieu scolaire. Avec un suivi dès le 4<sup>e</sup> mois de grossesse et jusqu'aux trois ans de l'enfant, le soutien apporté aux jeunes mamans se matérialise par un accompagnement personnalisé mais aussi des ateliers collectifs pour favoriser l'échange et l'expression.



CROIX ROUGE - INAUGURATION DU DISPOSITIF FINANCÉ PAR LA FONDATION ▲

## CROIX ROUGE . 10 000 €

### Nord, Saint-Jans-Cappel et Bailleul

Ce projet d'équipement adapté aux troubles du spectre autistique, a pour objectif de rendre les apprentissages plus accessibles aux enfants autistes. L'acquisition d'un tableau numérique permet à présent de stimuler l'attention et les interactions, de favoriser la concentration et la motivation. Il peut également être utilisé comme un soutien à la communication et à l'expression.

## LES PAPILLONS BLANCS . 7 000 €

### Nord, Cambrai

L'achat de vingt tablettes a permis de développer des outils pédagogiques adaptés pour les 147 jeunes de l'Institut Médico-Éducatif Campus. L'autonomie développée par les élèves, ainsi que la vitesse d'appropriation et l'aisance d'utilisation, en font un outil numérique aux nombreux apports pédagogiques. Cela facilite en parallèle le lien avec les familles et le suivi individualisé par l'enseignant.





## Axe 4

# L'environnement pour accompagner la transition ÉCOLOGIQUE

Depuis 2021, la Fondation a élargi son champ d'actions en ajoutant un quatrième axe à sa mission : l'environnement, afin d'accélérer localement la transition écologique.

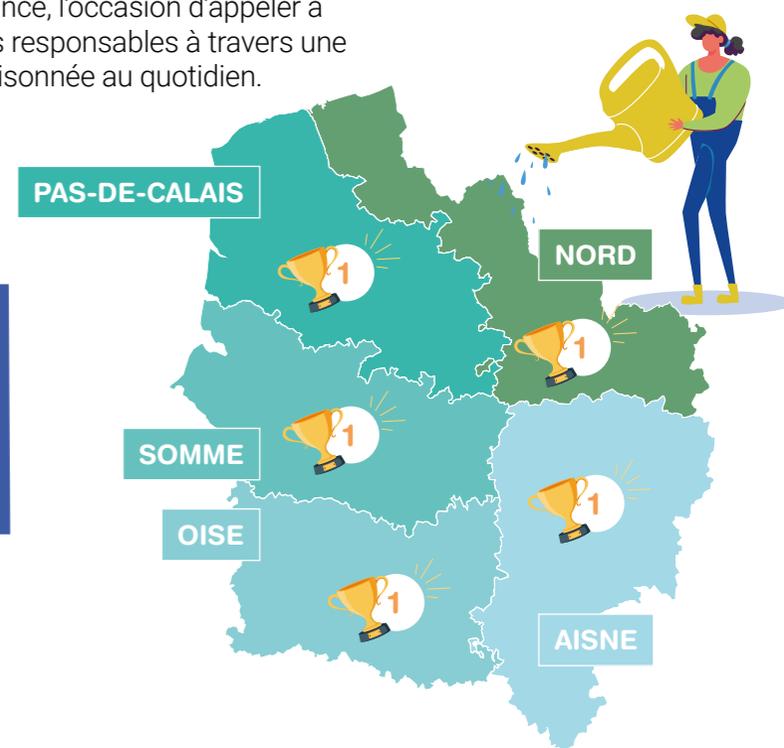
Pour ce faire, elle crée une nouvelle opération récurrente : l'appel à projets "Vert l'Avenir !" destiné à laisser la parole aux porteurs de projets environnementaux.

En 2022 c'est le thème du recyclage qui a été mis à l'honneur, une édition centrée sur la transformation des déchets, objets et matières, pour réduire l'impact environnemental de nos modes de consommation. La Fondation a récompensé en octobre cinq projets issus des Hauts-de-France, l'occasion d'appeler à des comportements plus responsables à travers une consommation raisonnée au quotidien.

### Pourquoi ces choix de projets ?

Des projets sélectionnés pour :

- › leur innovation,
- › leur pédagogie,
- › leur impact en matière de valorisation des déchets.



# Recycler, upcycler, valoriser

**LES FRINGUES STORE ASSOCIATIF . 25 000 €**

**Oise, Creil**

Centrée sur la lutte contre l'exclusion, l'association cherche à redonner de la dignité aux familles monoparentales des quartiers prioritaires de la ville. Les Fringues Store Associatif est le premier atelier chantier d'insertion spécialisé dans la mode, pour rendre accessibles les métiers du prêt-à-porter au plus grand nombre, avec une promesse : aider, insérer et upcycler\*.

La dotation de la Fondation CMNE encourage la création de nouveaux produits à travers l'achat de matériel professionnel (douze machines à coudre).

\* L'upcycling (surcyclage) désigne le fait de récupérer des produits inutilisés ou inutilisables pour les transformer et leur offrir une qualité supérieure.



ROBIN.E.S DES BENNES - LA DOTATION DE LA FONDATION CMNE SERT À L'ORGANISATION DE "FREEPRERIES" ITINÉRANTES (POUR VALORISER DEUX TONNES DE VÊTEMENTS), ET À LA MISE EN PLACE D'UNE EXPOSITION DE SENSIBILISATION À L'IMPACT DU TEXTILE ▲

**DÉCOUVREZ NOS LAURÉATS**



**LES ROBIN.E.S DES BENNES . 20 000 €**

**Somme, Amiens**

Depuis 2019, Les Robin.e.s des BenneS luttent contre les gaspillages et la précarité avec un concept "100 % récup" et 100 % gratuit, grâce à une forte implication citoyenne. En s'appuyant sur trois volets (alimentaire, vestimentaire et végétal), l'association crée du lien et promeut un mode de consommation plus responsable, à Amiens et ses alentours.



**COMPAGNIE BADINAGE ARTISTIQUE . 3 000 €**

**Aisne, Communauté de communes de la Thiérache du Centre**

L'association gère et anime un espace de vie sociale pour encourager et accompagner les initiatives des habitants, et ainsi favoriser la dynamique locale à travers des rencontres et échanges. Elle cherche à diffuser une culture artistique et sensibiliser à l'environnement et à la biodiversité, à travers notamment la création d'un groupe d'une quinzaine d'enfants pour impliquer les familles dans la démarche environnementale.

La dotation de la Fondation CMNE permet la création d'un éco-conseil des enfants, avec la réalisation de quatre manifestations de sensibilisation au recyclage et à la collecte de déchets.

**CENTRE SOCIO-CULTUREL INTERCOMMUNAL . 5 000 €**

**Pas-de-Calais, Hucqueliers**

Foyer d'initiatives porté par les habitants accompagnés par des professionnels, le centre socio-culturel intercommunal se veut un lieu d'accueil et d'écoute, favorisant l'échange et le partage. À travers des ateliers de réparation d'objets électroniques, l'association permet aux citoyens de se familiariser avec les nouvelles technologies, tout en réparant/réemployant des objets électroniques à moindre coût.

La dotation permet la mise en place d'un lieu d'accueil multifonctions proposant un espace Repair café et Fablab pour lutter contre la précarité numérique et renforcer le lien social.



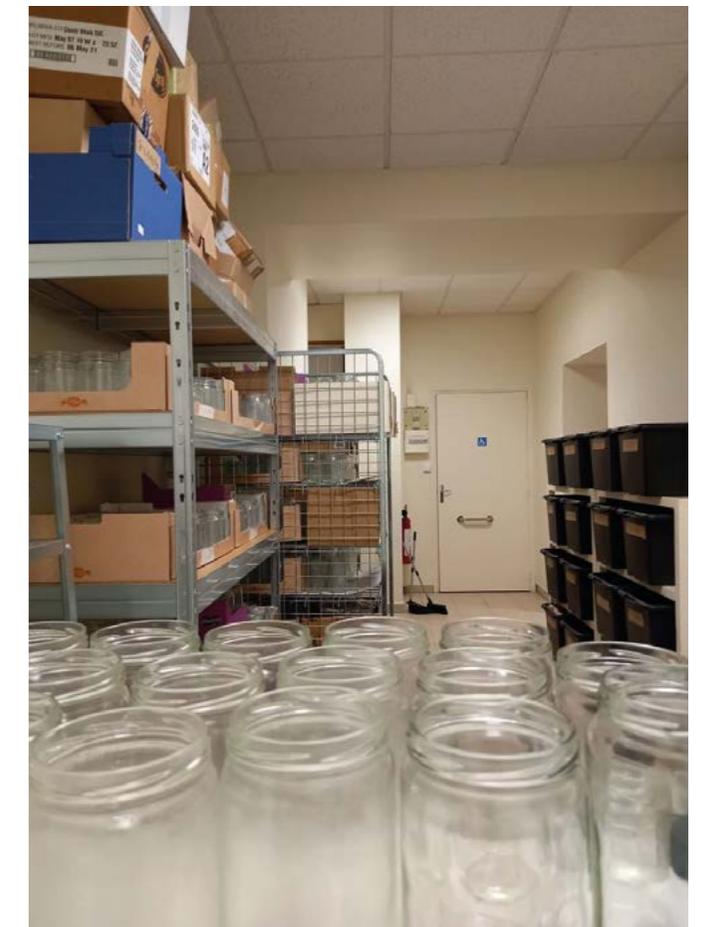
**LES DÉCHAÎNÉS DU BOCAL 10 000 €**

**Nord, Valenciennes**



L'association expérimente la réutilisation citoyenne des emballages alimentaires en verre blanc, en circuit court, à travers un système de rachat/vente. Elle part d'un constat engagé : les emballages en verre ne sont pas des déchets mais des biens communs que les citoyens doivent apprendre à gérer collectivement.

La dotation de la Fondation CMNE a permis d'équiper le laboratoire pour développer l'action de l'association, à travers principalement l'achat d'un triporteur pour acheminer les bocaux.



LES DÉCHAÎNÉS DU BOCAL LABORATOIRE DE TRI DES BOCAUX À VALENCIENNES ▲



## DEUX BÉNÉFICIAIRES MOTIVÉS DE SQUAD EMPLOI

“Le dispositif est top, je ne connaissais aucun programme similaire en France. Il y a une méthode, c’est pensé de A à Z, c’est interactif, c’est varié et le réseau est grandement développé pour satisfaire la plupart des personnes intégrant le dispositif.”

**Johnny Furlan**  
DIPLOMÉ EN DROIT,  
MEMBRE DE LA SQUAD CMNE  
DEPUIS FÉVRIER 2022



“Le programme Squad Emploi m’a permis de prendre le temps, après de longues études, de préciser mes choix et convictions pour ma future vie professionnelle. Cet accompagnement m’a permis de perfectionner mes acquis et de travailler sur mes lacunes. J’ai donc pris naturellement confiance dans mes démarches, et cela a payé très rapidement. La phase collective a été tout aussi importante que la partie d’accompagnement individuel, les deux se complètent parfaitement et m’ont permis de trouver un bon équilibre entre mon travail personnel et son partage avec le groupe.”

**Héloïse Foucaut**  
DIPLOMÉE EN DROIT,  
MEMBRE DE LA SQUAD CMNE  
DEPUIS FÉVRIER 2022



## Ils témoignent

### UN COLLABORATEUR ENGAGÉ

“Je garde un excellent souvenir de cette journée. C’était ma première expérience en mécénat de compétences et j’en suis ressorti avec le sentiment d’avoir répondu à un réel besoin de la part de ces jeunes, l’impression d’avoir donné un coup de pouce utile à des lycéens qui se préparent à une formation d’excellence sans en avoir les codes. Nous avons eu affaire à des élèves motivés pour la plupart, intéressants et intéressés, et à l’écoute de notre expérience et de nos conseils. Par ailleurs ce fut l’occasion d’une rencontre avec d’autres interlocuteurs de qualité (enseignants, cadres d’autres horizons professionnels). Seul bémol, j’ai trouvé cela un peu trop rapide...”

**François Demuys**  
DIRECTEUR DE LA CAISSE DE SECLIN, PARTICIPANT AUX ENTRETIENS DE LA RÉUSSITE  
AVEC LES JEUNES DU PROGRAMME PEI



# Rapport financier

## La culture pour faire vibrer le territoire

	Montant du don
Opéra Lille (live <i>Songe d'une Nuit d'été</i> )	40 000 €
Théâtre Impérial de Compiègne	40 000 €
Louvre-Lens (Adhésion cercle)	25 000 €
Louvre-Lens ( <i>ROME</i> )	200 000 €
Palais des Beaux-Arts de Lille ( <i>Forêt Magique</i> )	100 000 €
Maîtrise Reims	5 000 €
Les Concerts de Poche*	30 000 €
Orchestre de Picardie	36 000 €
Château Villers-Cotterêts	50 000 €
LAM (Convention 2022-2023)*	300 000 €
<b>TOTAL</b> (* dont 268 000 € versés en 2023)	<b>826 000 €</b>

## L'environnement pour accompagner la transition écologique

	Montant du don
<b>Appel à projets Vert l'Avenir</b>	
Les Fringues Store	25 000 €
CSCI Hucqueliers	5 000 €
Les Déchainés du Bocal	10 000 €
Les Robin.e.s des Bennes	20 000 €
Compagnie Badinage artistique	3 000 €
<b>Appel à projets collaborateurs</b>	
ADEP	1 120 €
<b>TOTAL</b>	<b>64 120 €</b>

## La formation pour accompagner les talents

	Montant du don
EDHEC	125 000 €
Sciences Po Lille (PEI)	50 000 €
Dreamakers	20 000 €
EPA Marne-Ardennes	8 000 €
Réseau Étincelle	20 000 €
Réseau Alliance (Squad Emploi)	13 000 €
Fashion Green Hub	30 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>266 000 €</b>

## La solidarité pour lutter contre les exclusions

	Montant du don
<b>Appel à projets solidarité</b>	
GAPAS	40 000 €
Un code pour LELA	30 000 €
TDAH	25 000 €
ADAPT EQUIT	15 000 €
APEI	11 000 €
Apprentis d'Auteuil	10 000 €
Croix Rouge	10 000 €
PEP 62	8 500 €
Papillons blancs Cambrai	7 000 €
<b>Opération complémentaire</b>	
Laboratoire de répit	15 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>171 500 €</b>

### DOTATION GLOBALE :

La Fondation a bénéficié d'une dotation globale de 1 121 475 € en 2022 (vs 1 104 765 € en 2021), une variation due au calcul de la dotation complémentaire, réservée au financement de l'axe 4, effectué sur la base des émissions carbone de l'année N-1 de l'entreprise.

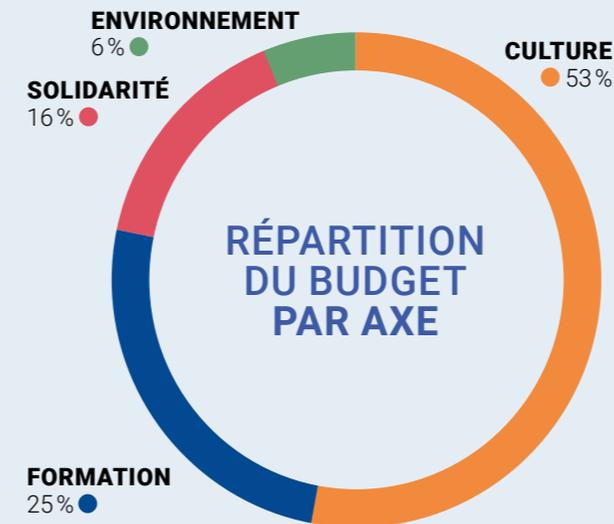
### RÉALISATIONS SUR L'ANNÉE :

Sur l'exercice 2022, le montant des engagements octroyés a été porté à 1 327 620 € dont 268 000 € au niveau de la culture qui seront versés sur 2023. Le report à nouveau excédentaire des années précédentes permet d'absorber les dépenses engagées et non encore versées.



# Les chiffres clés de la Fondation en 2022

33 projets soutenus en 2022



La culture en 2022  
 › 10 projets soutenus et 2 nouveaux partenaires

La formation en 2022  
 › 7 programmes accompagnés dont 1 nouveau

La solidarité en 2022  
 › 10 nouveaux projets de solidarité

L'environnement en 2022  
 › 6 nouveaux projets environnementaux

**TOTAL DE L'ACTIVITÉ DE MÉCÉNAT (FONCTIONNEMENT INCLUS)**  
**1 342 915 €**

**FRAIS DE FONCTIONNEMENT :**  
**15 294,51 €**



Événements importants survenus entre la date de clôture de l'exercice et la date à laquelle le rapport est établi : néant.



*“Accompagner c'est se placer  
ni devant, ni derrière, ni à la  
place. C'est être à côté.”*

Fondation d'entreprise  
**Crédit Mutuel Nord Europe**  
Siège : 4 place Richebé  
59000 Lille  
fondation@creditmutuel.fr

**Conception et réalisation** : Caillé associés  
**Crédits photos** : Crédit Mutuel Nord Europe,  
Fashion Green, Réseau Étincelle, Dreamakers,  
GAPAS, TDAH pour une égalité des chances,  
Croix Rouge, Robin.e.s des Benne, Les  
déchaînés du bocal, Istock 2023

[www.fondation.cmne.fr](http://www.fondation.cmne.fr)

