COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 2 novembre 2026

Mécénat pour la culture

Crédit Mutuel Alliance Fédérale permet à l'État d'acquérir un trésor national alsacien pour le musée national du Moyen Âge

Vendue aux enchères en 2023, puis classée trésor national après refus du certificat d'exportation à l'étranger par le Ministère de la Culture, sainte Marie Madeleine, une sculpture religieuse réalisée à Strasbourg, restera en France. Elle rejoindra les collections du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge à Paris. Un prêt au Musée de l'Œuvre-Notre-Dame de Strasbourg est également prévu.

Pour Crédit Mutuel Alliance Fédérale, groupe mutualiste dont le siège est à Strasbourg, cette opération de mécénat de 223 000 € s'inscrit dans son engagement en faveur de l'accès à la culture. Ce trésor national sera ainsi préservé et rendu accessible pour la première fois au public. Cette opération illustre également l'importance des collaborations et échanges public-privé au service du bien commun.



© Pichon & Noudel-Deniau Commissaires-priseurs

« *Notre soutien au Ministère de la Culture montre comment une entreprise performante comme la nôtre peut servir le bien commun en finançant l'acquisition d'un trésor national. L'État en assure la restauration et l'accès au public, y compris en Alsace. Nous sommes ainsi très fiers de préserver et mieux faire connaître notre patrimoine.* », témoigne **Daniel Baal**, président de Crédit Mutuel Alliance Fédérale.

« *Nous nous réjouissions que la statuette de sainte Marie Madeleine attribuée au Maître du retable de Lautenbach rejoigne le patrimoine commun. Ce trésor national, d'une très grande rareté, rejoindra nos collections permanentes d'art germanique de la fin du XV^e^ siècle* » conclut **Séverine Lepape**, directrice du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge.

Sainte Marie Madeleine du Maître du retable de Lautenbach

Réalisée à Strasbourg vers 1470-1480, sainte Marie Madeleine est une statuette en bois de tilleul d'une cinquantaine de centimètres. Selon les spécialistes, elle se distingue par la virtuosité de ses drapés et la finesse de sa sculpture. Elle a été exécutée dans la région de Strasbourg, par un sculpteur anonyme fortement influencé par l'art du célèbre Nicolaus Gerhaert de Leyde (1420/1430-1473), rendu célèbre pour sa sculpture du *Buste d'homme accoudé* (Strasbourg, Musée de l'Œuvre-Notre-Dame).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'entrée de l'œuvre au musée de Cluny permettra sa restauration puis son intégration aux collections permanentes. Sainte Marie Madeleine fera également l'objet d'un prêt au Musée de l'Œuvre-Notre-Dame de Strasbourg dans les prochaines années pour permettre au public d'où elle est originaire de la découvrir.

Restée longtemps méconnue jusque dans les années 1970, elle aurait pu faire l'objet d'une expatriation si l'État ne l'avait pas classée Trésor national. Il est parvenu à réunir les sommes nécessaires à son acquisition, grâce au don significatif de Crédit Mutuel Alliance Fédérale – à travers la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel -, et à la participation de plusieurs mécènes et donateurs privés ainsi que la mobilisation du Fonds du patrimoine via le Ministère de la Culture.

Contacts presse

Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge
Mathilde Fouillet – 01 53 73 79 04 – mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

Crédit Mutuel Alliance Fédérale
Aziz Ridouan – 06 01 10 31 69 – aziz.ridouan@creditmutuel.fr
Direction de la communication corporate – 03 88 14 84 00 – com-alliancefederale@creditmutuel.fr

À propos du musée de Cluny – musée national du Moyen Âge
En plein cœur du Quartier latin, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge invite à remonter le temps, du Ier au XXIe siècle. L'hôtel particulier du XVe siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018.

Dans ce site patrimonial unique se déploie une collection prestigieuse qui illustre l'extraordinaire vitalité de la production artistique médiévale. Des bijoux mérovingiens à la Rose d'or, des grands retables sculptés des édifices religieux aux tapisseries raffinées de la Dame à la licorne, le musée compte 24 000 œuvres de toute nature.

Le parcours chronologique dévoile mille ans d'histoire et met en évidence les moments de rupture comme la diffusion de la sculpture gothique sur les chantiers de Notre-Dame de Paris ou de la Sainte-Chapelle ; et les innovations comme le développement des émaux de Limoges ou l'apparition et la maîtrise de l'art du vitrail. Du nord au sud de l'Europe, les différences esthétiques se révèlent dans des espaces entièrement rénovés.

Plus d'informations sur musee-moyenage.fr

À propos de Crédit Mutuel Alliance Fédérale
Bancassureur de premier plan en France avec 80 000 collaborateurs au service de plus de 31 millions de clients, Crédit Mutuel Alliance Fédérale propose une offre multiservice à une clientèle de particuliers, de professionnels de proximité et entreprises de toutes tailles, via 3 600 points de vente.

Crédit Mutuel Alliance Fédérale, premier groupe bancaire français à avoir adopté le statut d'entreprise à mission, regroupe les caisses de Crédit Mutuel des fédérations Centre Est Europe (Strasbourg), Sud-Est (Lyon), Ile-de-France (Paris), Savoie-Mont Blanc (Annecy), Midi-Atlantique (Toulouse), Loire-Atlantique et Centre Ouest (Nantes), Centre (Orléans), Normandie (Caen), Dauphiné-Vivarais (Valence), Méditerranéen (Marseille), Anjou (Angers), Massif Central (Clermont-Ferrand), Antilles-Guyane (Fort-de-France) et Nord Europe (Lille).

Crédit Mutuel Alliance Fédérale regroupe également la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel, la Banque Fédérative du Crédit Mutuel (BFCM) et l'ensemble de ses filiales, notamment le CIC, Euro-Information, les Assurances du Crédit Mutuel (ACM), TARGOBANK, OLB, Cofidis, Beobank en Belgique, la Banque Européenne du Crédit Mutuel (BECM), la Banque Transatlantique, Banque de Luxembourg et Homiris.

Plus d'informations sur creditmutuel.fr/alliancefederale