

12 mai 2023

## Avec l'artiste Sebastião Salgado, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale et la Fondation VISIO rendent l'art photographique accessible aux personnes déficientes visuelles

Depuis plusieurs mois, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale, la Fondation VISIO et le photographe Sebastião Salgado œuvrent à la création d'une première mondiale en matière d'inclusion culturelle : rendre accessible l'art photographique aux personnes déficientes visuelles. Cette étroite collaboration a permis la création de 550 coffrets, composés de la transcription en relief et de l'audiodescription d'une sélection de photographies issues de l'exposition AMAZÔNIA du célèbre photographe franco-brésilien. Ces coffrets, intitulés « AMAZÔNIA TOUCH », seront diffusés partout en France dans le cadre d'ateliers d'apprentissage à la lecture tactile destinés aux personnes déficientes visuelles, aux médiateurs culturels et aux enseignants spécialisés.



### Une innovation sociétale pour l'inclusion culturelle des personnes malvoyantes

« La Fondation VISIO œuvre depuis plus de 10 ans pour permettre aux enfants et aux adultes déficients visuels de sortir de leur isolement culturel auquel ils sont encore trop souvent contraints. **Leur ouvrir l'accès à l'art photographique, c'est leur offrir l'opportunité de découvrir des émotions nouvelles.** Un pari audacieux, un peu fou, qui a été rendu possible grâce à l'engagement de la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale et d'un artiste de renommée mondiale » déclare **Pascale Humbert**, Directrice de la Fondation VISIO.

Sensible aux projets qui permettent de rendre la culture accessible à tous, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale a tout de suite accepté de relever le pari. Son soutien a permis de **financer intégralement la fabrication de 550 coffrets tactiles**, composés de 21 planches tactiles représentant 18 photographies et 3 cartes géographiques issues de l'exposition « AMAZÔNIA ». Ces 550 coffrets serviront à **animer des ateliers de sensibilisation à la lecture tactile auprès de personnes malvoyantes et déficientes visuelles**, au sein d'instituts spécialisés dans toutes les régions.

La fabrication des planches de ce coffret est le fruit de la collaboration d'une équipe pluridisciplinaire spécialiste de la déficience visuelle composée d'artisans aux savoir-faire complémentaires : Hoëlle Corvest, Christian Bessigneul, Laurent Nogues et son imprimerie Créanog, Aurélie Pallard et Alexis Robin. Des experts de la lecture tactile, de l'audiodescription, de la gravure, du gaufrage, ou encore du graphisme, du design et du son qui, grâce à leur passion et leur précieuse contribution ont permis d'assurer la qualité des reproductions en relief.

## La mise en relief d'œuvres humanistes et écologiques

« *Sebastião Salgado est un immense artiste et un humaniste généreux qui nous invite à penser, autant qu'à voir, les questions environnementales et la place des humains dans le monde vivant. Ce projet de transcription tactile de ses œuvres est la parfaite allégorie de ce qu'est la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale et de son action concrète en faveur d'un monde plus juste et plus durable : Innovation, inclusion et diffusion.* » indique **Nicolas Théry**, Président de la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale.

Durant plusieurs années, Sebastião Salgado a sillonné l'Amazonie brésilienne photographiant un univers en profonde mutation, que cela soit dans ses paysages ou au niveau de ses peuples autochtones. **Des œuvres qui immortalisent une nature hors norme et souligne la fragilité de cet écosystème et de ses populations.** Une mise en avant de la nécessité de préserver notre planète et notre environnement. Des photographies qui **restaient inaccessibles jusqu'à présent pour toute une partie de la population présentant des déficiences visuelles.**

« *Nous sommes fiers d'avoir pu contribuer activement à ce projet qui traduit l'engagement de la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale. Une première mondiale, qui je l'espère, donnera l'élan à d'autres initiatives, pour offrir l'opportunité aux malvoyants d'avoir accès à la photographie et plus largement à l'art.* », conclut **Christophe Salmon**, Délégué général de la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale.

### Contacts

Crédit Mutuel Alliance Fédérale. – [com-alliancefederale@creditmutuel.fr](mailto:com-alliancefederale@creditmutuel.fr)

Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale. Christophe SALMON, délégué général - [fondation-af@creditmutuel.fr](mailto:fondation-af@creditmutuel.fr)

### À propos de la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale

Créée en 2021, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale soutient des projets d'intérêt général sur deux domaines d'intervention : l'Environnement et les Territoires. Elle accompagne des initiatives qui rayonnent sur l'ensemble du territoire français ou des actions à dimension nationale qui luttent contre le réchauffement climatique et ses impacts sur la santé ou qui favorisent l'inclusion sociale.

Abritée par la Fondation de France, la Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale est la preuve d'un mutualisme efficace où s'exprime toute la force du collectif du groupe, en cohérence avec son statut d'entreprise à mission.

Plus d'informations sur [creditmutuelalliancefederale.fr](http://creditmutuelalliancefederale.fr) et sur [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/fondation-credit-mutuel-alliance-federale/)

### À propos de la Fondation Visio

Acteur majeur dans l'aide et l'assistance aux enfants et aux adultes déficients visuels, la Fondation VISIO possède quatre pôles d'intervention, dont un spécifiquement dédié à l'accessibilité culturelle, qui englobe plusieurs sections : « Cinéma », « Littérature jeunesse », « Beaux-Arts et Expositions » et "Spectacles vivants".

Elle milite pour l'inclusion culturelle et s'attache au développement de l'accessibilité de films de cinéma, d'expositions, d'œuvres d'art, de livres pour enfants, de pièces de théâtre...

Ses autres domaines d'intervention sont la recherche ophtalmologique et ophtalmo-pédiatrique ; la recherche vétérinaire canine dédiée au chien guide d'aveugle et au chien d'assistance ; la recherche numérique et technologique.

Correspondante en région du Centre Français des Fonds et Fondations, elle est également membre de la Coalition française de fondations pour le Climat (CfC).

<https://culture.fondation-visio.org/>

<https://ifi.fondation-visio.org/>

